

## 專輯序言

# 數字科技對新聞的衝擊

羅文輝

本期專刊共刊登五篇論文探討數字科技對新聞與新聞業的衝擊。數字科技的發展，不僅促成媒體融合(media convergence)，也使各媒體的新聞產製過程產生根本的變化。劉蕙苓的論文即探討數字科技對台灣新聞記者工作的影響。她的研究採用問卷調查與深度訪談法，研究結果發現，數字科技使新聞媒體得以同時傳遞文字、聲音、照片及影像，並以多媒體的形式生產與傳遞資訊，因而使新聞記者的工作變得更為忙碌。即時採訪、隨時使用通訊軟件即時發稿，已經成為台灣新聞記者的工作方式。

事實上，數字科技的演進已使得媒體融合成為一種新的新聞環境與文化。在數字時代的媒體環境中，跨媒體工作、多媒體形式素材，以及新媒體與傳統媒體內容的互相流動，均已成為新聞產製的常態。林翠絹的論文採用深度訪談法，訪問新加坡《海峽時報》的數位新聞編輯與記者，探討該報報導新加坡國會選舉時的數位新聞產製流程。

隨著數字科技的發展，新聞推薦已成為平台媒體吸引讀者的重要機制。方師師的論文分析谷歌和臉書新聞推薦算法機制的關鍵技術、社會規範和價值觀念。除了影響新聞產值流程外，數字科技也引發新

《傳播與社會學刊》，(總)第43期(2018)

型的媒體倫理問題。王海燕、斯巴克斯和黃煜的論文採用深度訪談法，探討數字科技引發的倫理問題，他們分析中國六家媒體如何利用媒體公信力進行營銷，以解決或舒緩經營困境。當然，新聞學者與業者最關心的是數字科技是否能使報導擺脫經營困境，齊湘的論文即從這個角度探討數字科技對美國報業的衝擊，她認為美國未能通過數字產品獲得足夠的廣告收益，因此全數字化對美國報業而言，只是不切實際的泡影。

本期專刊的這五篇論文均曾在香港中文大學的「數字科技對新聞的衝擊」工作坊上發表，中文大學舉辦的這個工作坊共有91位學者投稿，經過兩輪評審，共邀請11位學者在工作坊發表論文。《傳播與社會學刊》把這11篇論文送交匿名評審，然後依據評審結果選擇五篇論文刊登在本期專刊上。這五篇論文從不同角度探討數字科技對新聞的衝擊，值得細讀。

## 本文引用格式

羅文輝(2018)。〈數字科技對新聞的衝擊〉。《傳播與社會學刊》，第43期，頁35-37。

---

Special Issue: Preface

## The Impact of Digital Technologies on Journalism

Ven-Hwei LO

---

### Abstract

Advances in digital technology have changed the process of news production and the structure of media organizations. This special issue, which includes five research articles, focuses on the impact of digitalization and media convergence on news workers and news media in the new media environment. Based on surveys and interviews, the authors provide an empirical analysis of how the changing digital media environment affects news work, news media and news recommendation mechanism.

**Citation of this article:** Lo, V.-H. (2018). The impact of digital technologies on journalism. *Communication & Society*, 43, 35–37.

---

Ven-Hwei LO (Research Professor), School of Journalism and Communication, The Chinese University of Hong Kong. Research interests: news analysis, media effect, and political communication.