

特邀專題

脈絡與視野：李金銓教授的學術座標

蘇鑰機^a

^a香港中文大學社會科學院，新界，香港

摘要

本文描述李金銓教授的研究脈絡與全球視野，回顧他的學術生平和成就。利用學術出版資料可找到李教授的學術座標，包括其主要著作、研究領域與學術影響、不同時期的研究計劃及合作者，及其學術概念網絡。本文最後歸納他對學界的重大貢獻。

關鍵詞：李金銓、國際傳播、中華傳播、香港新聞變遷、媒介事件

蘇鑰機，香港中文大學社會科學院高級研究學者、新聞與傳播學院榮休教授。

研究興趣：香港報業、新聞社會學、內容分析、引文分析、傳播學的發展。

電郵：clementso@cuhk.edu.hk

論文投稿日期：2026年5月28日。論文接受日期：2026年6月2日。

Invited Special Theme Section

Context and Vision: The Academic Coordinates of Professor Chin-Chuan Lee

Clement Y. K. SO ^a

^a Faculty of Social Science, The Chinese University of Hong Kong, New Territories, Hong Kong

Abstract

This article delineates the research context and global vision of Professor Chin-Chuan Lee, reviewing his academic life and achievements utilizing academic publication data, it identifies Professor Lee's academic coordinates, including his major works, research areas, scholarly influence, research projects and collaborators across different periods, as well as his network of academic concepts. This article concludes by summarizing his significant contributions to the academic community.

Keywords: Chin-Chuan Lee, international communication, Chinese communication, changing Hong Kong journalism, media events

Clement Y. K. SO (Senior Research Fellow). Faculty of Social Science; (Emeritus Professor). School of Journalism and Communication, The Chinese University of Hong Kong. Research interests: Hong Kong press, news sociology, content analysis, citation analysis, development of communication studies. Email: clementso@cuhk.edu.hk

Article History: Received on 28 May 2026. Accepted on 2 June 2026.

一位學者的離世，四所他曾任教的大學分別發出訃聞。在香港，由兩間大學聯合舉辦的追思會收到數十所大學傳來的唁電；在台北，另一所大學為他舉行追思會，兩個大型傳播學術年會中也設有追思活動。三本中文學術期刊分別為他籌備懷念文章，兩岸三地及海外的許多學者同感哀思。

這位學者著作等身，屢獲殊榮，學生無數，眾口讚譽。他有過甚麼學術經歷？對學界有何貢獻？為何他的地位如此崇高？相信大家都知道，這位學者就是李金銓教授。本文介紹他的學術生平、主要著作、被引用紀錄，以及其學術關懷與風格魅力。

李金銓教授生平和學術旅程

李金銓教授是台灣苗栗人，1946年9月20日出生，2026年4月14日離世。他在《傳播縱橫：歷史脈絡與全球視野》(2019)書中自述1969年從政治大學新聞系畢業後，1970年在中央通訊社擔任編輯。得益於政大徐佳士老師的指點，他學術起步時已開始閱讀施拉姆(Wilbur Schramm)、勒納(Daniel Lerner)、羅傑斯(Everett M. Rogers)的著作。

他看到夏威夷大學的東西中心招收碩士生，便申請其傳播研究所，並獲得全額獎學金。1971年他坐飛機抵達香港，再轉乘郵輪前往夏威夷，1973年獲碩士學位。期間有機會師從施拉姆，並聆聽勒納、羅傑斯及卡茨(Elihu Katz)等學者的課，修讀了許多社會學及政治學課程。

臨近畢業時，羅傑斯剛從密歇根州立大學轉到密歇根大學，籌建一個跨科系的傳播博士課程，並邀請李金銓申請。1973年，他進入密歇根大學攻讀博士，1978年畢業。除了跟從羅傑斯，他還研讀社會學家米爾斯(C. Wright Mills)和政治學家康沃斯(Philip Converse)的著作，其論文指導老師為克萊恩(F. Gerald Kline)。

他早年在台灣求學時培養了人文關懷，在密歇根大學接受嚴格的量化實證研究訓練，後在夏威夷接觸到多位傳播學大師。學術起點高，名校名師指點，求學過程中勇於創新，走出自己選擇的研究道路。

博士畢業之際，施拉姆正從夏威夷退休，前往香港中文大學出任講座教授。李金銓本打算回政大任教，但當時母校沒有空缺，於是跟

《傳播與社會學刊》，(總)第77期(2026)

隨施拉姆的腳步，赴香港擔任講師。他在中大逗留了四年，在教研工作中培養了一些碩士研究生，並與其他學系的知名學者常見面互動，由此開展了對香港研究和文化中國的興趣。

1982年，他獲美國明尼蘇達大學聘請為實任副教授，舉家前往任教。1994年，中大的高錕校長聘請他回港出任訪問講座教授。此時正值香港回歸倒數期，新聞界變化劇烈，他便與同事合作研究傳媒如何報道回歸。

1990年，國際傳播學會(International Communication Association, ICA)恰好在美國明尼阿波利斯召開年會，有人倡議成立國際中華傳播學會(International Chinese Communication Association, ICCA)以聯絡及加強學術合作，眾人推舉李金銓教授擔任會長，一共任職四年。

2002年，李教授應香港城市大學校長邀請訪問該校兩年，後來決定在2004年正式從明大退休，並出任城大英文與傳播系系主任及講座教授。2008年，他創立媒體與傳播學系並擔任系主任。2005年，他成立「中國大陸新聞傳播青年學者到訪計劃」，促進與內地高校的學術交流，十多年間已有二百多位參加者。後來，這些來自不同院校的年輕傳播學者組成「多聞雅集」，在不同地方定期會面。2018年，李教授自城大榮休，回到台北定居。2019年，他獲政大傳播學院邀請成為「玉山學者」。

李教授曾獲多項學術榮譽，包括2014年獲得國際傳播學會的費雪導師獎(B. Aubrey Fisher Mentorship Award)，是首位獲此殊榮的華裔傳播學者。2018年榮休時，由他創立的國際中華傳播學會給他頒授終身成就獎。2019年，他成為國際傳播學會會士，同年也獲中國新聞史學會頒發的卓越學術獎。

李教授的學術著作和影響

李教授中、英文著作均豐，除學術書籍與文章外，還有書評、專欄時評等。他遊走於中西學術界，涉足不同領域，結合了個人興趣、社會脈搏、歷史回顧與文化關懷。根據李教授獲得費雪導師獎時所列出的資料(蘇鑰機、陳韜文，2018)，以及其後在圖書館找到的文獻，他至少有153項著作，其中書籍23本、書章45篇、期刊論文79篇及其

他著作6篇。英文發表的數量為104項，中文為49項，英文約佔三分之二。個人著作佔56%，與別人合作佔44%。當中書籍和書章多為個人著作，期刊論文的個人與合著比例相近。

書籍的資訊量和重要性較高。李教授的主要著作依年份排列：第一本是1980年出版的英文著作《傳播帝國主義再商榷》(*Media Imperialism Reconsidered: The Homogenizing of Television Culture*)，改寫自其博士論文。1982年出版的教科書《大眾傳播理論》經歷不同版本，影響深遠，是許多年輕學子進入傳播學的啟蒙書籍。1987年出版《傳播帝國主義》，為英文前作的延伸。1991年與陳韜文合著《大眾傳媒與政治轉型：中國勢力範圍下的香港報業》(*Mass Media and Political Transition: The Hong Kong Press in China's Orbit*)，總結了一系列有關香港新聞研究的成果。2002年與合著者出版《全球媒介奇觀：香港的新聞戰》(*Global Media Spectacle: News War Over Hong Kong*)，探討新聞事件如何在中國及全球視野下被關注。2004年和一些中大同事著有《變遷中的大陸、香港、台灣新聞人員》，比較三地記者的想法和情況。

在美國明尼蘇達大學任教期間，他曾於1986年學術休假，赴台北的中央研究院民族所擔任客座教授，並將部分政論文章結集成《新聞的政治，政治的新聞》(1987)。1989年，他獲《中國時報》老闆余紀忠捐助，成立「時報社會與媒介研究中心」，運作12年。中心經常舉辦會議，發表論文結集成不同主題的叢書，包括《中國的聲音：政治與新聞的交光互影》(*Voices of China: The Interplay of Politics and Journalism*; 1990)、《中國的傳媒，傳媒的中國》(*China's Media, Media's China*; 1994)、《權力、金錢與傳媒：文化中國的科層控制與傳播形態》(*Power, Money, and Media: Communication Patterns and Bureaucratic Control in Cultural China*; 2000)、《中國傳媒，全球脈絡》(*Chinese Media, Global Contexts*; 2003)。

2004年起，李教授的研究目光轉向文化中國和中國新聞史，出版《超越西方霸權：傳媒與「文化中國」的現代性》(2004)，編著《文人論政：知識分子與報刊》(2008)、《報人報國：中國新聞史的另一種讀法》(2013)。2013年與城大同事合著《都市中國的傳播、公共輿論與全球化》(*Communication, Public Opinion, and Globalization in Urban China*)，延續對中國傳播及全球化的關注。2015年出版《「國際傳播」

《傳播與社會學刊》，(總)第77期(2026)

的國際化》(*Internationalizing "International Communication"*)，回歸其長期關心的議題。2018年退休後，他出版了兩本中文巨著，總結多年學術關注與為學之道：《傳播縱橫》(2019)及《新聞自由的幽靈》(2022)。

在李教授眾多著作中，哪些被引用較多？在國際學術界有兩大主要研究資料庫：Web of Science 歷史悠久、學科範圍最廣，但主要收錄英文期刊，較少書籍資料，且同名作者檢索困難；Google Scholar 免費、範圍廣、涵蓋書籍，但缺乏嚴謹統計工具。較可取的做法是合併使用兩者。表一列出李教授被引用最多的前25份文獻。

表一 李金銓教授在 Google Scholar 和 Web of Science 最常被引用的 25 份文獻 (於 2026 年 5 月 1 日作統計)

排名	文獻	種類	Google Scholar 引用次數	Web of Science 引用次數
1	Lee, C. C. (1980). <i>Media imperialism reconsidered: The homogenizing of television culture</i> . Sage.	書籍	545	26
2	Chan, J. M., & Lee, C. C. (1984). Journalistic paradigms on civil protests: A case study of Hong Kong. In A. Arno & W. Dissanayake (Eds.), <i>The mass media in national and international conflict</i> (pp. 183–202). Westview Press.	書章	525	194
3	Lee, C. C., He, Z., & Huang, Y. (2006). "Chinese party publicity Inc." conglomerated: The case of the Shenzhen Press Group. <i>Media, Culture & Society</i> , 28(5), 581–602.	期刊 論文	246	122
4	Lee, C. C. (2000). <i>Power, money, and media: Communication patterns and bureaucratic control in Cultural China</i> . Northwestern University Press.	書籍	239	/
5	Chan, J. M., & Lee, C. C. (1991). <i>Mass media and political transition: The Hong Kong press in China's orbit</i> . Guilford Press.	書籍	222	/
6	Lee, C. C., He, Z., & Huang, Y. (2007). Party-market corporatism, clientelism, and media in Shanghai. <i>Harvard International Journal of Press/Politics</i> , 12(3), 21–42.	期刊 論文	214	93
7	Lee, C. C. (2003). <i>Chinese media, global contexts</i> . Routledge.	書籍	205	5
8	Lee, C. C., Chan, J. M., Pan, Z., & So, C. Y. K. (2002). <i>Global media spectacle: News war over Hong Kong</i> . State University of New York Press.	書籍	185	69

排名	文獻	種類	Google Scholar 引用次數	Web of Science 引用次數
9	Lee, C. C. (1990). Mass media: Of China, about China. In C. C. Lee (Ed.), <i>Voices of China: The interplay of politics and journalism</i> (pp. 3–32). Guilford Press.	書章	179	/
10	Lee, C. C. (1998). Press self-censorship and political transition in Hong Kong. <i>Harvard International Journal of Press/Politics</i> , 3(2), 55–73.	期刊 論文	168	/
11	Lee, C. C., & Yang, J. (1996). National interest and foreign news: Comparing US and Japanese coverage of a Chinese student movement. <i>Gazette</i> , 56, 1–18.	期刊 論文	163	/
12	Lee, C. C. (1994). Ambiguities and contradictions: Issues in China's changing political communication. In C. C. Lee (Ed.), <i>China's media, media's China</i> (pp. 3–20). Westview Press.	書章	146	6
13	Lee, C. C. (2003). The global and the national of the Chinese media. In C. C. Lee (Ed.), <i>Chinese media, global contexts</i> (pp. 1–31). Routledge.	書章	142	3
14	Lee, C. C. (2000). Chinese communication: Trajectories, prisms, and modes of understanding. In C. C. Lee (Ed.), <i>Power, money, and media</i> (pp. 3–44). Northwestern University Press.	書章	124	5
15	Chan, J. M., Lee, P. S. N., & Lee, C. C. (1996). <i>Hong Kong journalists in transition</i> . Hong Kong Centre for Asia-Pacific Studies, Chinese University of Hong Kong.	書籍	117	/
16	Lee, C. C. (2006). The conception of Chinese journalists: Ideological convergence and contestation. In H. de Burgh (Ed.), <i>Making journalists</i> (pp. 107–126). Routledge.	書章	110	3
17	Lee, C. C., Chan, J. M., Pan, Z., & So, C. Y. K. (2000). National prisms of a global media event. In J. Curran & M. Gurevitch (Eds.), <i>Mass media and society</i> (3rd ed.) (pp. 295–309). Edward Arnold.	書章	101	15
18	Lee, C. C., Pan, Z., Chan, J. M., & So, C. Y. K. (2001). Through the eyes of US media: Banging the democracy drum in Hong Kong. <i>Journal of Communication</i> , 51(2), 345–365.	期刊 論文	99	/
19	Lee, C. C. (2002). Established pluralism: US elite media discourse about China policy. <i>Journalism Studies</i> , 3(3), 383–397.	期刊 論文	96	5

《傳播與社會學刊》，(總)第77期(2026)

排名	文獻	種類	Google Scholar 引用次數	Web of Science 引用次數
20	Pan, Z., Lee, C. C., Chan, J. M., & So, C. Y. K. (1999). One event, three stories: Media narratives of the Hong Kong's handover in cultural China. <i>Gazette</i> , 61(2), 99-112.	期刊 論文	87	/
21	Lee, C. C. (2000). China's journalism: The emancipatory potential of social theory. <i>Journalism Studies</i> . 1(4), 559-576.	期刊 論文	85	/
22	Lee, C. C. (2005). State, capital, and media: The case of Taiwan. In J. Curran & M. J. Park (Eds.), <i>De-westernizing media studies</i> (pp. 124-138). Routledge.	書章	83	/
23	Lee, C. C. (2015). Local experiences, cosmopolitan theories: On cultural relevance in international communication research. In C. C. Lee (Ed.), <i>Internationalizing "international communication"</i> (pp. 201-224). University of Michigan Press.	書章	83	4
24	Lee, C. C. (2001). Rethinking the political economy: Implications for media and democracy in greater China. <i>Javnost-the Public</i> , 8(4), 81-102.	期刊 論文	79	1
25	Lee, C. C. (2000). The paradox of political economy: Media structure, press freedom, and regime change in Hong Kong. In C. C. Lee (Ed.), <i>Power, money, and media</i> (pp. 288-336). Northwestern University Press.	書章	74	/

從Google Scholar數據可見，首位是他早年關於傳播帝國主義的英文書籍，第二位是關於香港新聞變化的書章。早年出版的作品因累積時間較長，引用次數自然較高。這25份作品中，出版年份分佈廣泛，除兩份1980年代文獻外，其餘從1990年代到2007年皆有，當中書籍6本、書章10篇、期刊論文9篇。表二列出四份較多引用的文獻(一本書、一篇書章、兩篇期刊論文)。它們主要在傳播學領域被引用，其次是社會學與政治學。特別的是，其中兩篇在地區研究、文化研究和語言學領域也有一定引用。地域方面，三份以中國為主，另一份以美國居多。英國及若干歐洲國家也有引述，少量來自台灣、新加坡、澳洲、日本、加拿大等地。本文作者剛完成一項研究，分析2020至2025年間四本與華人傳播相關的中、英文期刊(不含自我引用數據)，發現李教授是被引用最多的學者。

表二 李金銓的四份著作在 Web of Science 被引述的學科領域和國家/地區 (於 2026 年 5 月 1 日作統計)

	“Journalistic Paradigms on Civil Protests” (N = 194)	“‘Chinese Party Publicity Inc.’ Conglomerated” (N = 122)	“Party-Market Corporatism, Clientelism, and Media in Shanghai” (N = 93)	<i>Global Media Spectacle: News War Over Hong Kong</i> (N = 69)
學科領域				
傳播學	74.2% (1)	74.6% (1)	68.8% (1)	62.3% (1)
社會學	14.4% (2)	11.5% (2)	5.4% (4)	13.0% (3)
地區研究	2.6% (6)	6.6% (4)	11.8% (2)	4.3% (6)
政治學	12.9% (3)	11.5% (2)	N/A	8.7% (5)
文化研究	/	6.6% (4)	9.7% (3)	10.1% (4)
跨社會科學	5.2% (4)	2.5% (8)	/	4.3% (6)
語言學	/	/	/	18.8% (2)
亞洲研究	/	4.9% (6)	/	/
人類學	/	2.5% (8)	/	/
心理學	4.6% (5)	/	/	/
電影電台電視	/	/	4.9% (5)	/
歷史學	/	/	/	4.3% (6)
環境學	/	4.9% (6)	/	/
商業學	/	/	4.3% (6)	/
經濟學	/	/	3.2% (7)	/
城市研究	/	/	3.2% (7)	/
資訊/圖書館學	2.1% (7)	/	/	/
社會議題	2.1% (7)	/	/	/
電腦科學	2.1% (7)	/	/	/
國家/地區				
中國	8.2% (3)	55.7% (1)	65.6% (1)	58.0% (1)
美國	55.7% (1)	13.9% (2)	19.4% (2)	21.7% (2)
英國	9.3% (2)	13.9% (2)	9.7% (3)	7.2% (3)
台灣	/	1.6% (6)	4.3% (4)	4.3% (4)
德國	4.1% (5)	/	2.2% (6)	4.3% (4)
荷蘭	3.1% (6)	1.6% (6)	/	2.9% (7)
新加坡	/	1.6% (6)	2.2% (6)	2.9% (7)
澳洲	/	4.1% (4)	4.3% (4)	/
加拿大	3.1% (6)	2.5% (5)	/	/
西班牙	5.2% (4)	/	/	/
日本	/	/	/	4.3% (4)

《傳播與社會學刊》，(總)第77期(2026)

	“Journalistic Paradigms on Civil Protests” (N = 194)	“‘Chinese Party Publicity Inc.’ Conglomerated” (N = 122)	“Party-Market Corporatism, Clientelism, and Media in Shanghai” (N = 93)	<i>Global Media Spectacle: News War Over Hong Kong</i> (N = 69)
	國家/地區			
北愛爾蘭	/	/	/	2.9% (7)
瑞士	/	/	/	2.9% (7)

註：因部分引文可被歸入多於一類，所以學科領域和國家/地區的總和或會超過100%。括號內的數字是排名。

表三 李金銓教授在不同時期參與的研究計劃和合作者

研究計劃	1984–1991	1992–1998	1994–2002	2001–2004	1994–2005	2003–2013	2008–2011	2009–2014	2011–2018	2014–2021
新聞範式與政治變遷	陳韜文									
香港記者	陳韜文、李少南									
香港報業	馮應謙									
陸港台記者	羅文輝等									
香港回歸報道	陳韜文、潘忠黨、蘇鑰機									
大陸的政黨與新聞	何舟、黃煜									
中國新聞史	張詠									
全球化與中國的民意	李立峯等									
重大媒介事件	李紅濤									
記者眼中的中國	宋韻雅									

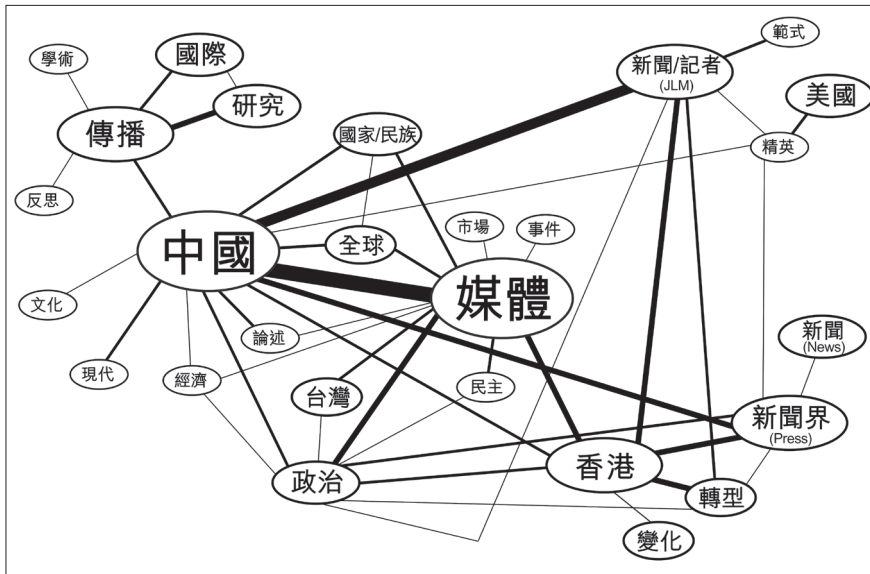
表三顯示不同時期李教授參與的研究計劃及其合作者。1980年代起，他與陳韜文研究香港的新聞範式轉移與政治變遷；1990年代與陳韜文、李少南進行香港記者調查，與馮應謙研究香港報業，並於1997年香港回歸時進行大型研究，合作者包括陳韜文、潘忠黨和蘇鑰機；團隊又用實證研究方法比較三地記者的異同；千禧年後，與何舟、黃煜分析大陸的政黨與新聞，與張詠研究中國新聞史，與城大同事觀察

全球化與中國民意；2010年代，與李紅濤研究重大媒體事件，與宋韻雅觀察記者眼中的中國。值得注意的是，這些合作者中，除潘忠黨、何舟、黃煜外，其餘皆為李教授的學生。這群學生何其幸運，可以和老師深度交流並共同出版。

從標題用字到學術概念網絡

從李金銓教授著作名稱中，可觀察其學術關注座標。書籍、書章和期刊論文題目中最常用的30多個字詞（括號內數字為出現頻次）為：中國 (China/Chinese, 56)、媒體 (media, 50)、香港 (Hong Kong, 31)、新聞/記者 (journalism/journalist, 30)、新聞界 (press, 29)、傳播 (communication, 24)、政治 (political/politics, 19)、國際 (international, 14)、新聞 (news, 14)、國家/民族 (national/nationalism, 12)、研究 (research, 12)、美國 (U.S., 12)、變化 (change, 11)、台灣 (Taiwan, 11)、全球 (global/globalization, 9)、轉型 (transition, 8)、文化 (culture/cultural, 7)、民主 (democracy, 7)、論述 (discourse, 7)、經濟 (economy, 7)、精英 (elite, 7)、現代 (modern, 7)、學術 (academic, 6)、個案 (case, 6)、事件 (event, 6)、市場 (market, 6)、範式

圖一 李金銓教授的學術概念網絡



《傳播與社會學刊》，(總)第77期(2026)

式(paradigm, 6)、反思(reflection, 6)、研究(study, 6)、比較(comparative, 5)、報道(coverage, 5)、公眾(public, 5)。

觀察這些字詞共同出現的頻率，可建立李教授的學術概念網絡(見圖一)。圓圈大小表示字詞出現次數，線條粗細表示兩個概念共同出現的次數。新聞、媒體、傳播是核心關懷；地域方面包括中國、香港、美國、台灣，更廣闊的是國際與全球；其他字詞圍繞核心展開，如政治、民主、經濟/市場、文化；具體題目包括轉型、個案、事件、範式；學術行為則有研究、比較、反思、論述。由此可見，李教授的主要研究興趣為：國際傳播、媒介政治經濟學、媒介與社會、新聞史、傳播社會理論。他自言四十年的學術追尋，希望以歷史脈絡為經，全球視野為緯，穿梭傳播學的時空脈絡，做中國研究時也放眼世界，從局部與整體中找尋規律與意義。他的核心關懷是中華傳播及文化中國，目光遍及香港、台灣、美國及國際，尤其關注新聞學、政治學與社會學。

學術風格和貢獻

李教授接受黃煜與陳韜文(2011)訪問時表示，自己喜歡以小見大，觀局部也看整體。他希望用簡單語言表達豐富意義，結合哲學思考與實證研究，遊走於抽象的階梯之中。他平衡理論的普遍性與文化的特殊性，出入於抽象與現實世界，橫跨東西文化與古今情境，將看似矛盾的事物統一起來，避免走極端，保持批判思考，講求證據而不脫離實際。他的文章鮮活，一針見血，要言不煩，言之有物。傳承創新《傳播縱橫》一書的核心課題——歷史脈絡與全球視野——正是他從社會學家米爾斯身上汲取的學術養分，也代表了他的取向與關懷。

他治學嚴謹，視野宏闊，兼具深刻人文關懷。他不僅拓展學術研究的疆界，亦啟發許多後進。他為人謙和，言傳身教，為後輩樹立了做學問的典範。在眾多華人傳播學者中，很難找到可以與他相提並論者。他的學術成就、貢獻與影響，堪稱實至名歸的華人傳播學大師。2018年退休時，他在香港和中國內地的學生分別編輯了兩本書——《遇見CC：致我們的燃燈者》(黃順銘，2018)與《相知結緣感恩情》(蘇鑰機、陳韜文，2018)——送給他作為紀念，收錄了許多學生的深情告

白。《傳播縱橫》總結了他的學術關懷與為學之道，是他留給下一代傳播學者與學生的重要學術資產。

李教授對傳播學術界和社會議題都有精準觀察(蘇鑰機, 2019)。他指出當前傳播學出現「內捲化」: 學者只引用本行文獻, 忽視宏大的社會科學文獻, 分析瑣碎的問題, 注重技術雕琢, 缺乏廣闊視野, 很少考慮文化自主性。學者作為公共知識分子, 應以好奇的心智參與有意義的對話, 運用專業知識作出貢獻。傳播學是跨學科且具通貫性的學科, 應連結社會參與者, 揭示不同層次的意義與謎團。他鼓勵我們將個人學術關注結合到公共問題上。

他作為一位極其重要的學者, 在學術上有巨大貢獻, 著作深具影響力, 能夠溝通中西古今、連結人文與社科範疇。他將華人傳播學者的研究放到國際學術地圖中, 讓西方學者認識到華人的努力。在治學方法上, 他傳承西方學者與中國名家的智慧, 結合自身實踐體會, 樂於與大家分享經驗。

其次是他對學生的培養。他在不同學校教導了眾多學生, 獲得費雪導師獎實至名歸。透過言傳身教, 與學生合作研究, 擔任學生的「學術催化劑」, 給予學生探索自身研究興趣的空間。他在課堂教導、演講及著作中, 將知識經驗直接傳授給學生與讀者, 這是「第一級傳播」。而透過許多學生的回憶記述, 尤其是那兩本書, 其他年輕學子也能從中獲得啟發, 這可說是學術的「第二級傳播」。

他在傳播學大本營的美國求學及任教多年, 在不同時期旅居香港, 於這個中西交匯樞紐發光發熱, 將研究與教學折射到兩岸三地的社群。他一直期許自己扮演溝通角色, 在五個方面都作出努力: 傳播研究與人文及社會科學之間; 華人傳播研究與西方學術之間; 學術界與新聞圈之間; 新聞史與社會學之間; 傳播研究的歷史脈絡與全球視野之間。其成就斐然, 有目共睹。

正如牛頓那句廣為人知的名言, 我們站在巨人肩膀上, 可以看得更遠; 社會學大師墨頓(Robert Merton)也曾對此概念做出深刻的闡述。李教授是許多學生與年輕學者的巨人, 透過他的研究、教導與無私真摯的分享, 讓我們在研習傳播學的路上站得更高, 看得更遠。他的學生稱他為燃燈者, 他更是華人傳播學界的燈塔, 其光亮無遠弗屆。

《傳播與社會學刊》，(總)第77期(2026)

披露聲明

本文作者未報告潛在的利益衝突。

Disclosure Statement

No potential conflict of interest was reported by the author.

研究經費資助

本文未獲項目研究經費資助。

Funding

This article was not funded by any project grant.

ORCID

蘇鑰機 (Clement Y. K. SO) <https://orcid.org/0000-0001-6001-3725>

參考文獻

- 李金銓 (2019)。《傳播縱橫：歷史脈絡與全球視野》。聯經出版事業股份有限公司。
- Lee, C. C. (2019). *Crisscrossing communication research: Historical contexts and global perspectives*. Linking Publishing.
- 黃順銘 (編) (2018)。《遇見CC：致我們的燃燈者》。未公開出版，四川大學。
- Huang, S. (Ed.). (2018). *Meeting CC: To our enlightener*. Unpublished manuscript, Sichuan University.
- 黃煜、陳韜文 (編) (2011)。〈三十年河東與河西：國際傳播研究再出發〉。《傳播與社會學刊》，第16期，頁1-14。
- Huang, Y., & Chan, J. M. (Eds.). (2011). Reflections on international communication research: A new departure. *Communication and Society*, 16, 1-14.
- 蘇鑰機 (編) (2019)。〈資深傳播學者對年輕學人的忠告與期望〉。《傳播與社會學刊》，第49期，頁1-41。

So, C. Y. K. (Ed.). (2019). Senior communication scholars' advice to and expectation of young researchers. *Communication and Society*, 49, 1–41.

蘇鑰機、陳韜文（編）（2018）。《相知結緣感恩情》。未公開出版，香港中文大學。

So, C. Y. K., & Chan, J. M. (Eds.). (2018). *A journey of karmic affinity and gratitude*. Unpublished manuscript, The Chinese University of Hong Kong.

本文引用格式

蘇鑰機（2026）。〈脈絡與視野：李金銓教授的學術座標〉。《傳播與社會學刊》，第77期，頁213–227。

Citation of This Article

So, C. Y. K. (2026). Context and vision: The academic coordinates of Professor Chin-Chuan Lee. *Communication and Society*, 77, 213–227.